



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET
KATEDRA ZA TISAK

KNJIGOTISAK

Predavanje I

ZAGREB, 14. OŽUJKA 2014.

predavač : doc. dr. sc. Igor Majnarić



Tiskovna forma (općenito)

- grafički predložak koji se upotrebljava u postupku tiskanja i služi za prijenos tiskarske boje na tiskanu podlogu.

- tiskovnu formu čine:

- tiskovni elementi (prihvaćaju bojilo)
- slobodne površine (ne prihvaćaju bojilo)

Tehnike tiska:

prema izgledu tiskovne forme

(reljefne TF, plošne TF, propusne TF, virtualne TF)

prema izvođenju pritiska

(princip ploča-ploča, ploča-vajak, valjak-valjak, NIP - beskontaktno)

prema izvršenom transferu

(direktni tisak, indirektni tisak)

prema primjenjenoj bojilu

(likvidna bojila, pastozna bojila, praškasta bojila)

prema vrsti tiskovne podloge

(papir, karton, ljepenka, plastične folije, metali, staklo, drvo, koža...)

prema obliku tiskovne podloge

(arak, rola)

Trenutno stanje tiskarskih tehnologija pri proizvodnji tiskanih medija

PROIZVODNI PROCES



Tiskovne tehnologije koje zahtjevaju tiskovnu formu

Informacija je definirana reljefom

Informacija je definirana različito navlaženim površinama

Informacija je definirana različitim otvorima na tiskovnoj formi

T. e. su uzdignuti
VISOKI TISAK

T. e. su udubljeni
DUBOKI TISAK

T. e. su oleofilni a S.p. oleofobobne
PLOŠNI TISAK

Kroz T. e. se bojilo protiskuje
PROPUSNI TISAK

Knjigo-
tisak

~~Flakso-
tisak~~

Bakrotisak

Čelični tisak

Litografija

Svjetlo
tisak

~~Ofsetni tisak:
- konvenci.
- bezvodni~~

DI ofset

Sitotisak

Šablonski
tisak

Direktan

Indirektan

Direktan

~~Direktan~~

Indirektan

Direktan

Direktan

Indirektan

Direktan

Indirektan

Direktan

Knjigotisak

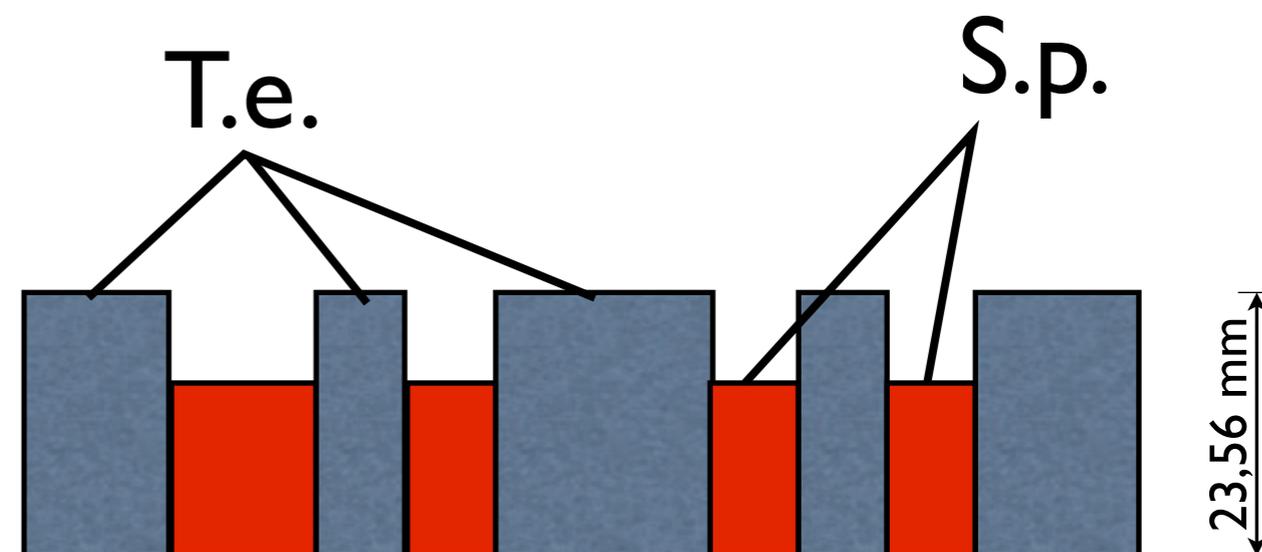
Knjigotisak

(I. tehnika visokog tiska)

- primjenjuje se od sredine 15. st. (godine 1440.) kada je Johan Gutenberg u gradu Mainzu, izumio pokretna slova koja su obojena utiskivana prešom u tiskovnu podlogu. (umnožavanje knjiga principom direktnog otiskivanja).

- Tiskovni elementi i slobodne površne bile su neovisne (odvojive)

- Za širinu koristi se Didot-ov mjerni sustav (1 pt = 0,237 mm)



Tiskovni elementi - danas

Slovni znakovi

plakatna slova (veća od 64 pt)

ručni slog (pojedinačna olovna slova)

strojni slog (zaliveni pojedinačni redak)

Kombinacija

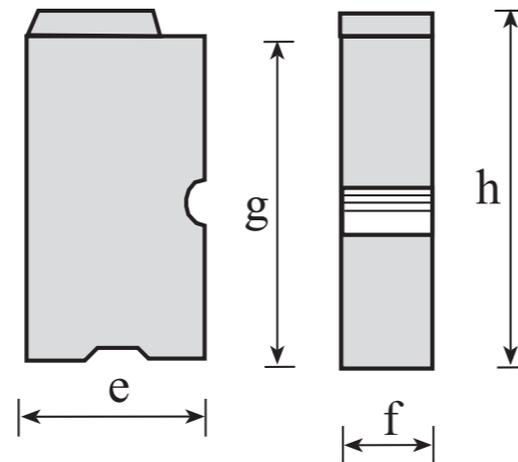
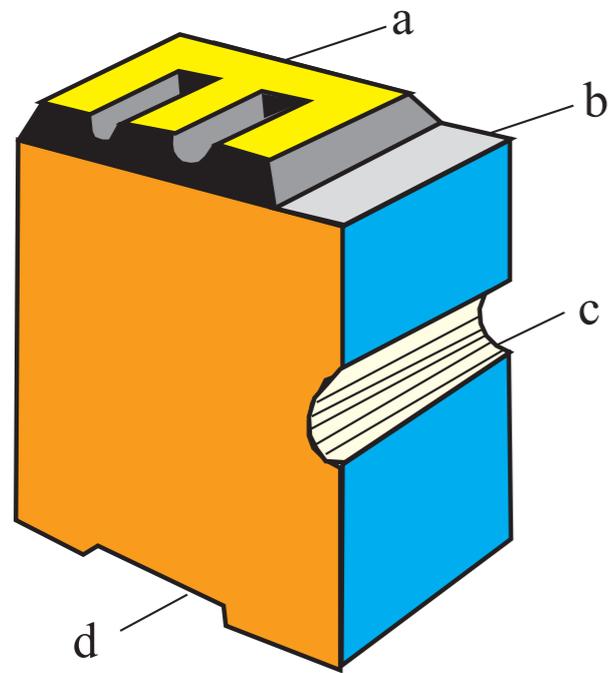
Ilustracije

fototipije (tablice, crteži,)

autotipije (višetonske ilustracije)

Ručni slog

-pojedinačni slovni znakovi visine 23,57 mm



- a = pismovna slika
- b = meso slova
- c = signatura
- d = podrezak
- e = veličina stožca
- f = debljina slova
- g = visina trupa
- h = pismovna visina

Ormar sa slovnim znakovima



olovna slova

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|---|---|---|----------------|------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|
| Á | É | Í | Ó | Ú | Ø | À | È | Ì | Ò | Û | Ä | Ë | Ï | Ö | Ü | Q | q | Ç | ç |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | R | S | T | U |
| W | X | Y | á | é | í | † | & | * | ' | Ć | Č | Š | Ž | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | V |
| w | x | y | ó | ú | ø | Đ | đ | s | ć | č | š | ž | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | Z | |
| ä | ë | ï | ö | f | | t | u | r | l | z | „ | () | [] | β | | | | | |
| à | â | ä | ü | g | | | | | j | v | trećinka | ! | ? | | | | | | |
| è | ê | | | h | | m | i | n | o | p | čtvr- tinka | : | ; | | | | | | |
| ì | î | | | k | | | | | | | , | 2 tačke | četverac | | | | | | |
| ò | ô | | | c | | a | polu- četverac | e | d | | . | 1 i pol tačke | | | | | | | |
| ù | û | - | | b | | | | | | | - | 1 tačka | četvorine | | | | | | |

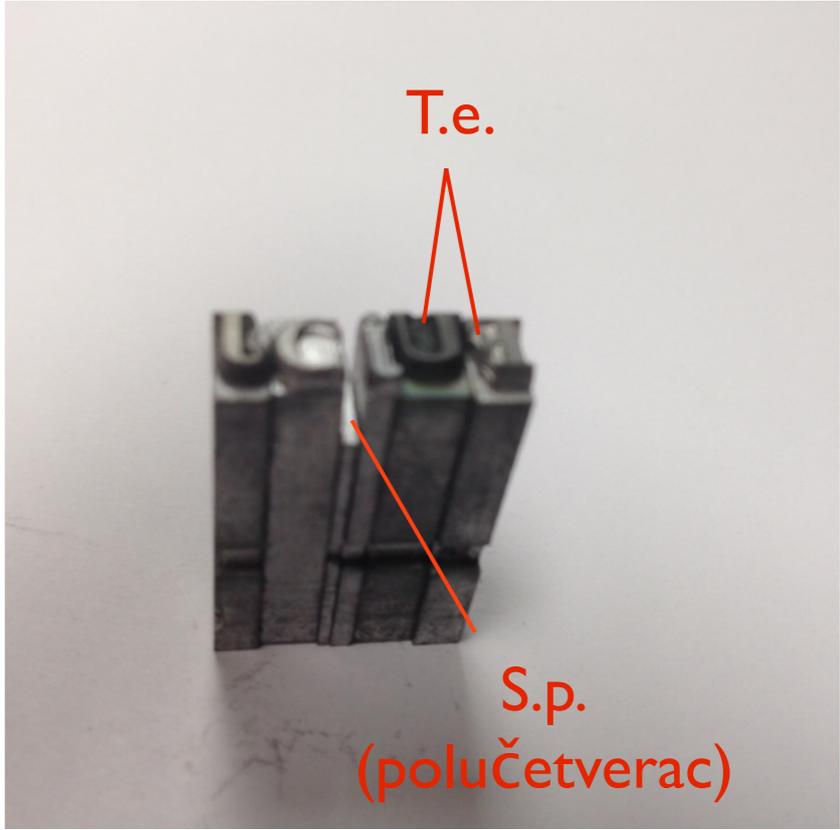


TIPOGRAFSKI MJERNI SISTEM

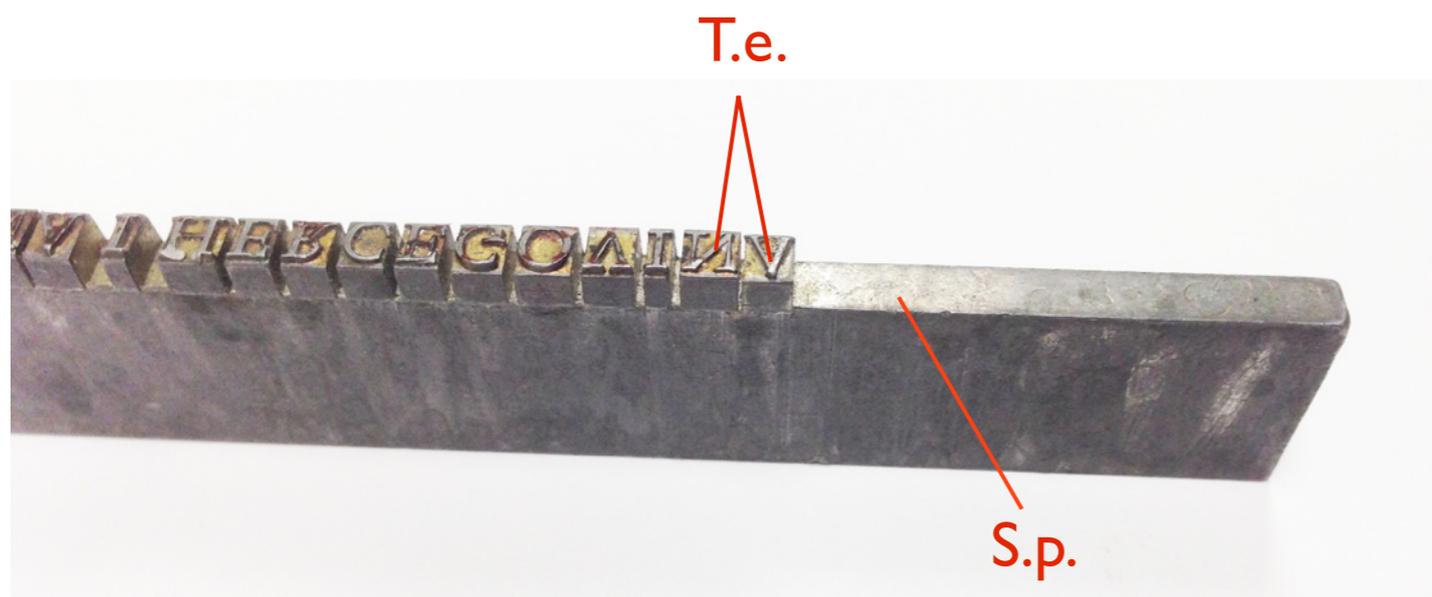
| NAZIV | VELIČINA U TIPOGRAFSKIM TOČKAMA | VELIČINA U MILIMETRIMA |
|------------------|---------------------------------|------------------------|
| OSMINA PETITA | 1 pt | 0,376 mm |
| ČETVRTINA PETITA | 2 pt | 0,752 mm |
| ČETVRTINA CICERA | 3 pt | 1,128 mm |
| POLOVICA PETITA | 4 pt | 1,504 mm |
| PERL | 5 pt | 1,880 mm |
| NOMPAREL | 6 pt | 2,256 mm |
| KOLONEL | 7 pt | 2,632 mm |
| PETIT | 8 pt | 3,009 mm |
| BORGIS | 9 pt | 3,385 mm |
| GARMOND | 10 pt | 3,761 mm |
| CICERO | 12 pt | 4,513 mm |
| SREDNJAK | 14 pt | 5,265 mm |
| TERCIJA | 16 pt | 6,017 mm |
| TEKST | 20 pt | 7,521 mm |
| DVA CICERA | 24 pt | 9,026 mm |

TIPOMETAR

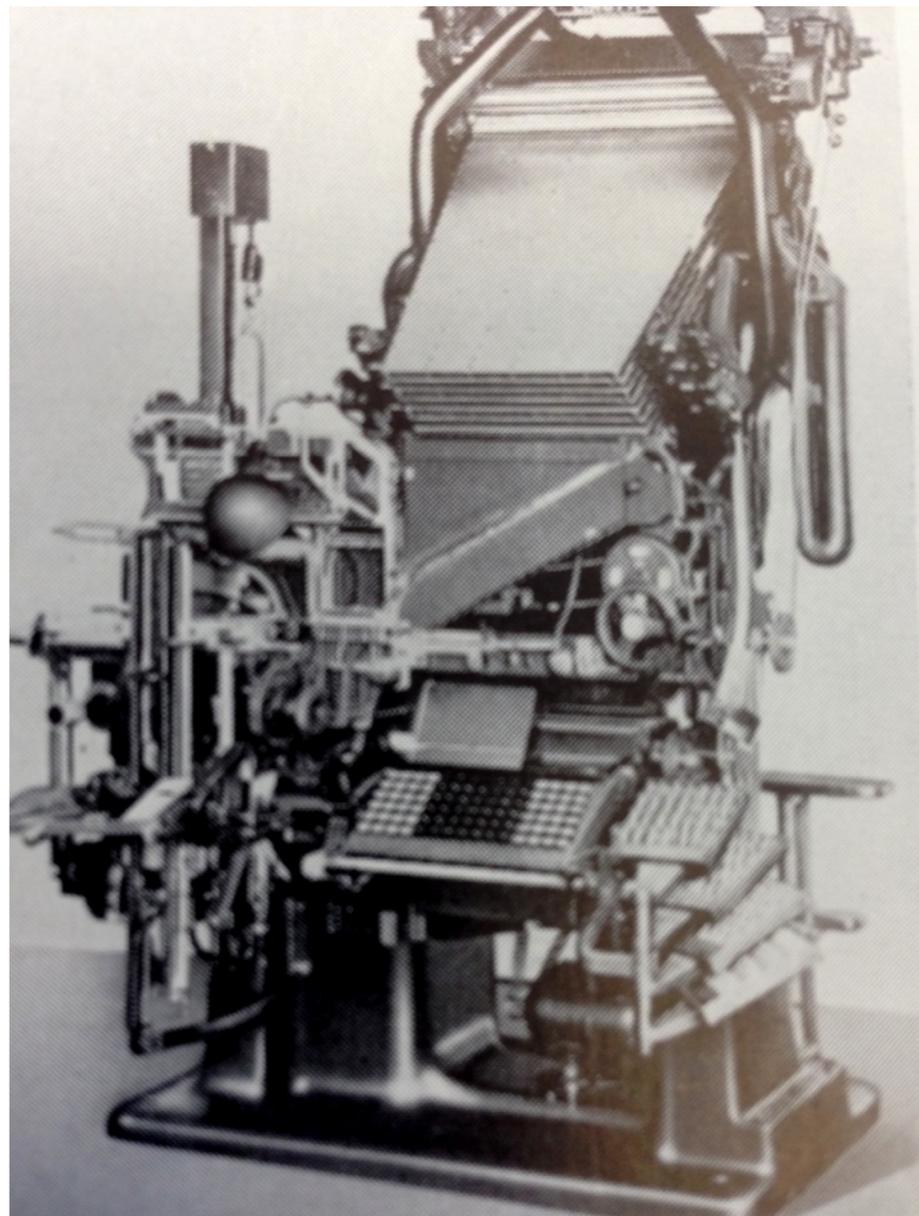
- 30 cm
- 133 nomp
- 66,5 cic
- 798 pt



Strojni slog



- rezultat zaliven strojni redak visine 23,56 mm
- moguće veličine slovnih znakova: 6 pt, 8 pt, 10 pt i 12 pt.
- za ljevanje se koristi $T=350^{\circ}\text{C}$
- legura: 66% olova, 28% antimona i 6% kositra

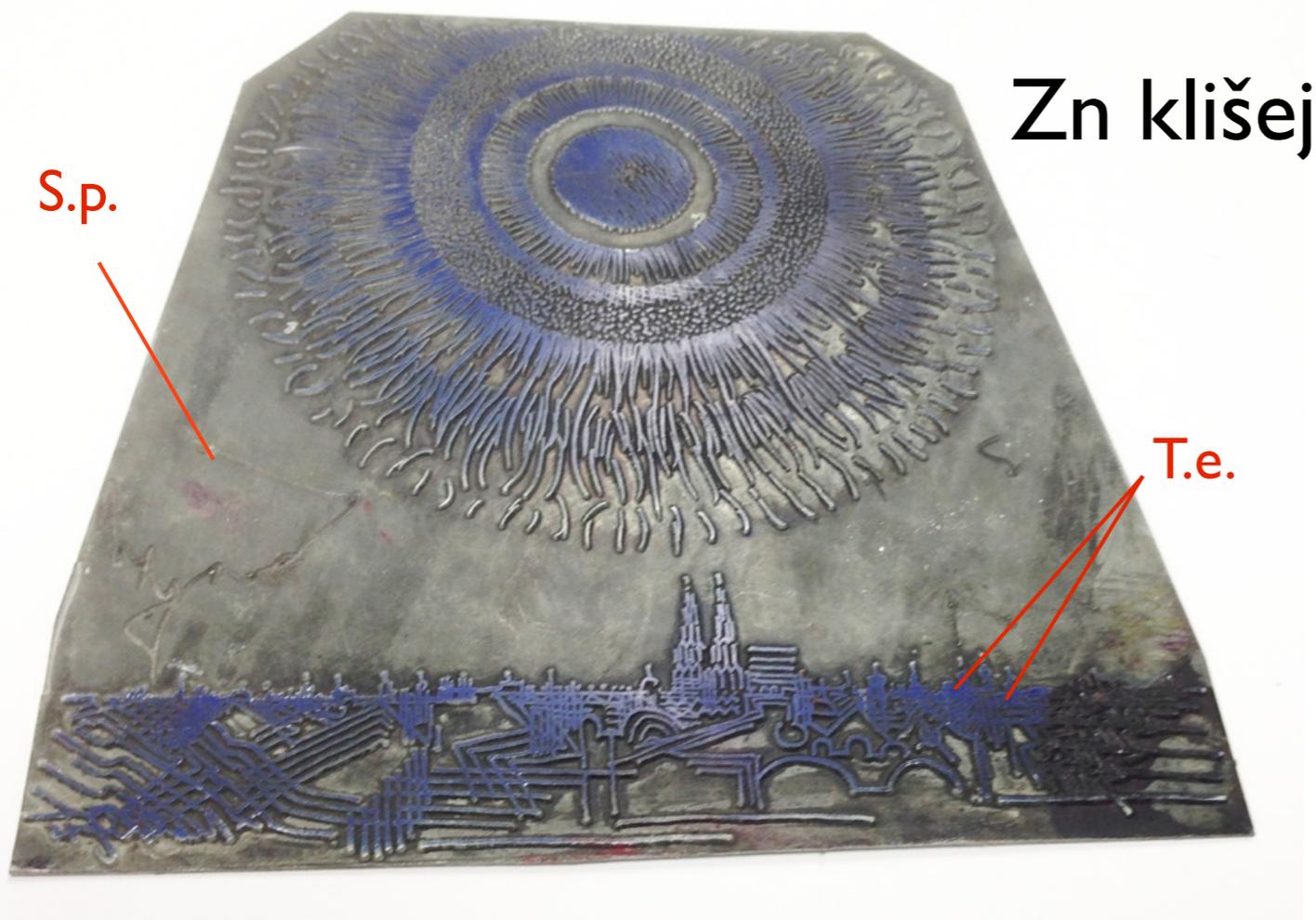


Linotype slagaći stroj

- 1886. Ottmar Mergenthaler Linotype slagaći stroj
- Sadrži tri sustava: slagaći, ljevaći i razlagaći
- brzina slaganja 7x veća nego kod ručnog sloga



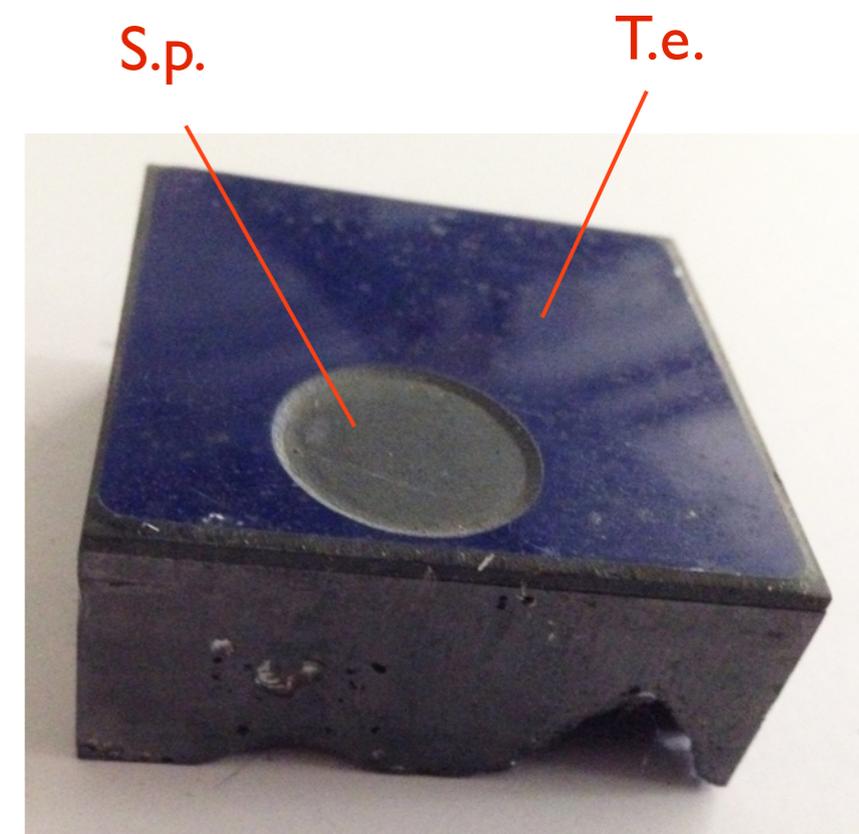
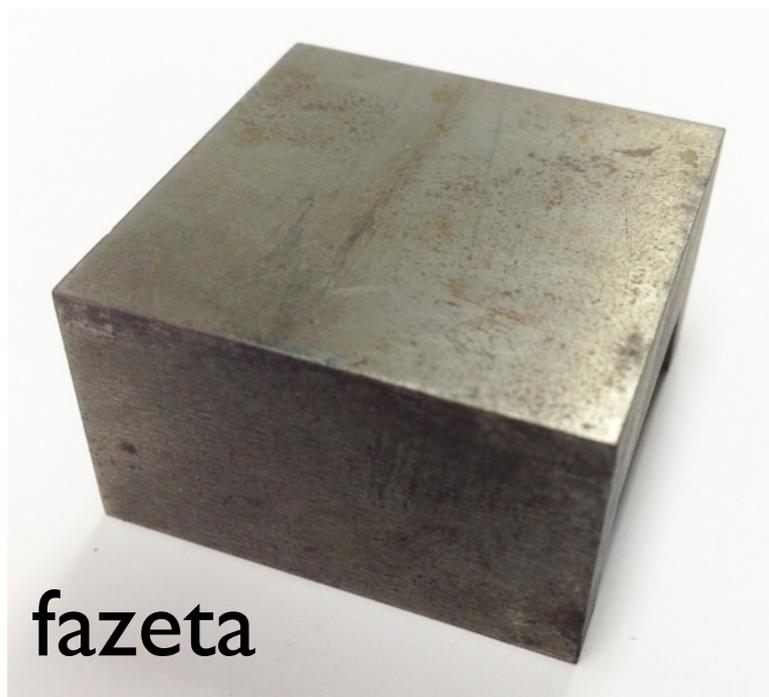
Špalta



Fototipijski klišeji

- jednotonske ilustracije (2 tona = 0% RTV-a i 100% RTV-a)
- cinkovi klišeji debljine oko 2 mm
- fazeta = metalni nosač klišeja
- duplofan ljepilo: 0,10 mm; 0,15 mm, 0,20 mm, 0,25 mm, 0,35 mm

klišej + fazeta = 23,56 mm

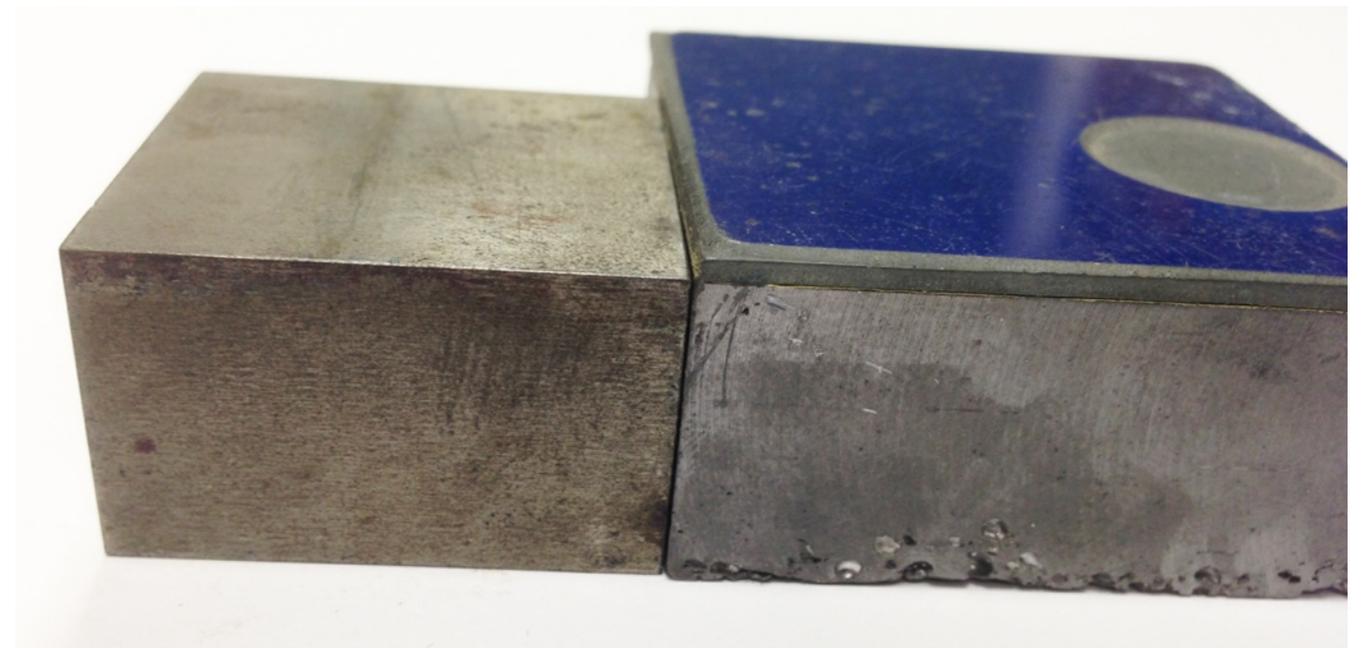
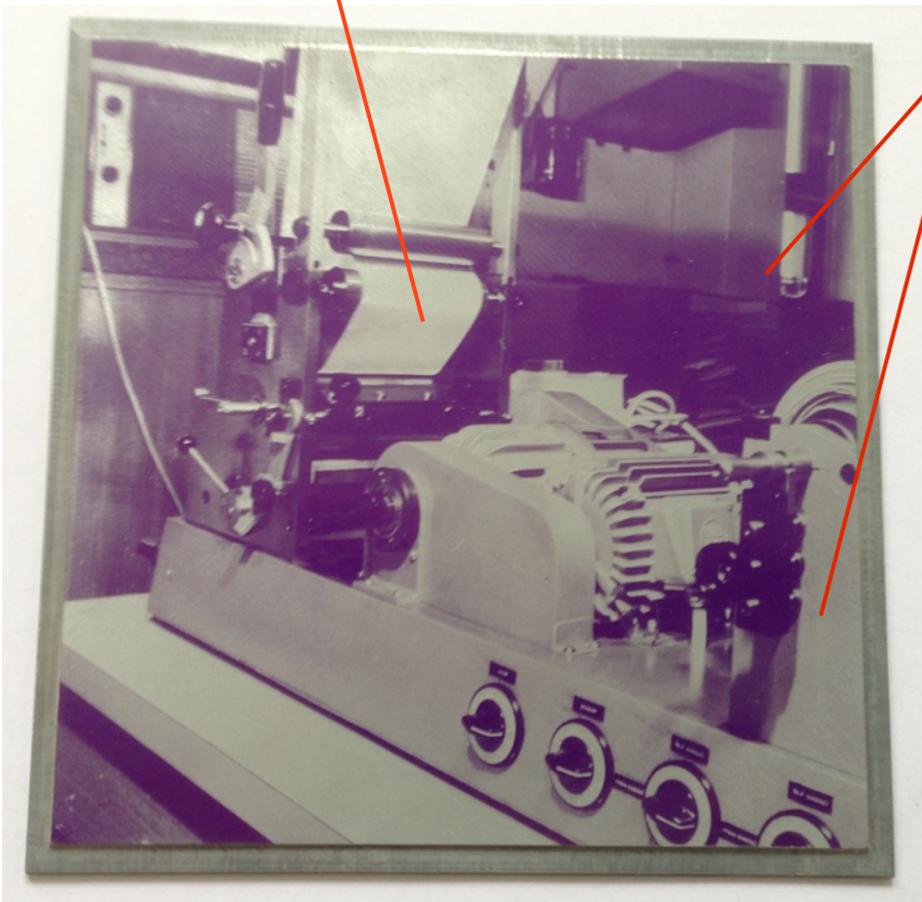


Autotipijski klišeji

- višetonske ilustracije (sivoće od 0 do 100% RTV-a)
- priprema istovjetna fototipijama
- pismovna visina 23,56 mm

S.p.

T.e.

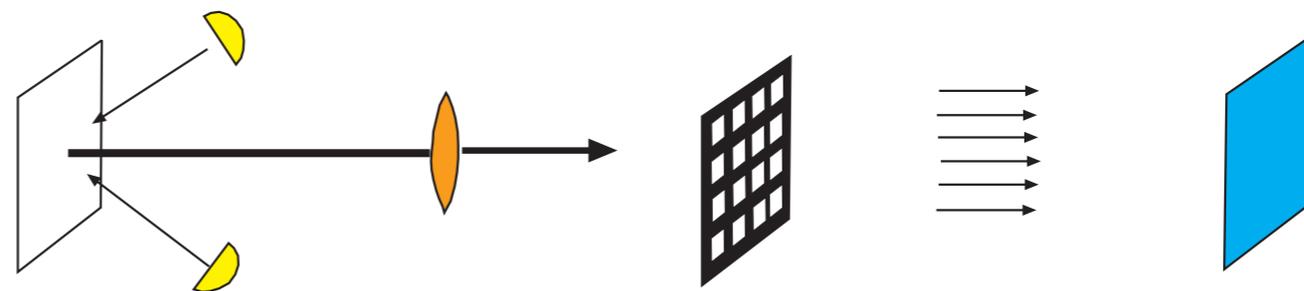


Nastajanje autotipije

Orginal

Raster

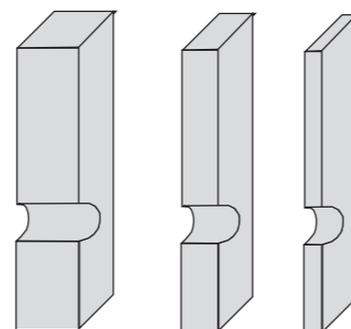
Film



Slijepi materijal (olovni materijal niži od pismovne veličine = 64 pt)

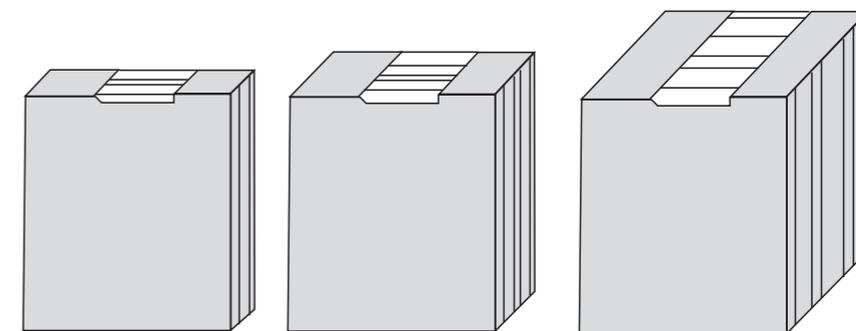
isključci

(ispunjavaju prostor između pismovnog materijala)



četvorine

(ispunjavaju prostor između pismovnog materijala)



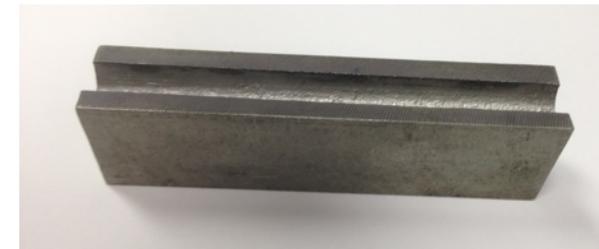
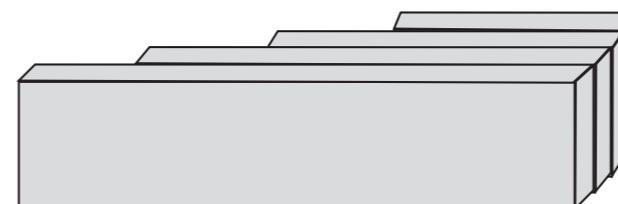
prološci

(prolažu retke, do max duljine 8 cic a širine od 1 do 4 pt)



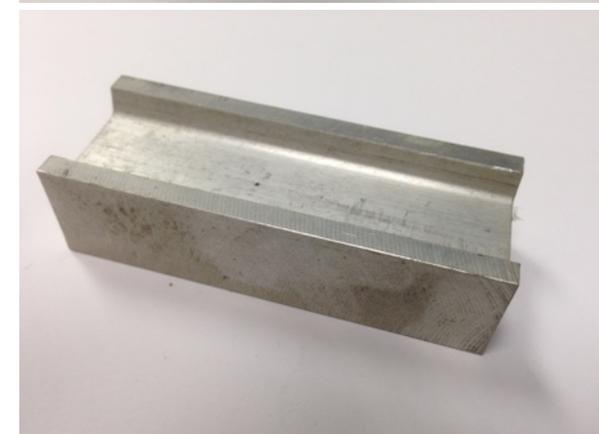
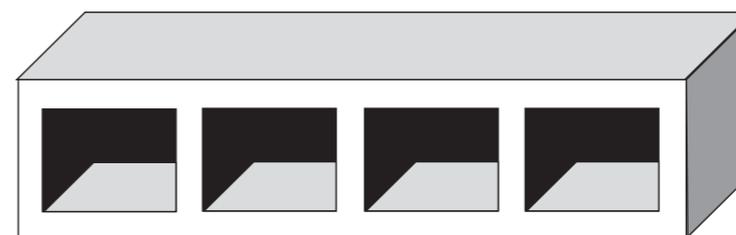
reglete

(prolažu retke i razmake podnaslova duljine od 8 do 28 cic i širine od 6 do 10 pt)



ulošci

(ispunjavaju veće praznine u slogu - oblaganje duljine od 8 do 100 cic i širine od 1 do 24 cic)



magnetna fazeta

fiksirana NYlonprint ploča



Konstrukcija knjigotiskarskih strojeva

Knjigotiskarski strojevi

zaklopni strojevi

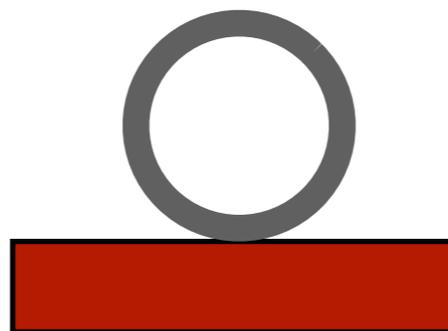
**princip
ploča - ploča**



- sila pritiska po cjeloj površini
- ulaganje sa dvije propelerne hvataljke
max. brzina 5500 ot/h
- max. format 34 x 46 cm
- tisak malih naklada
(do 1000 kom)

brzotisni strojevi

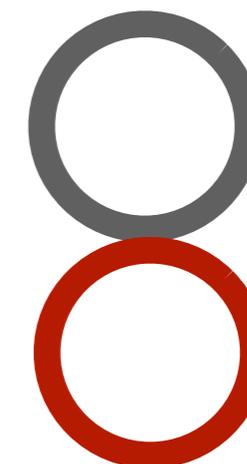
**princip
ploča - valjak**



- sila pritiska u maloj zoni
- ulaganje universal sa ulagaćim pipcima
max. brzina 5500 ot/h
- max. format 82 x 64 cm
- tisak srednjih naklada
(do 35 000 kom)

rotacioni strojevi

**princip
valjak - valjak**



- tisak iz arka i role
- kombinirano ulaganje -spis aparat (max. brzina 8000 ot/h ili 1,88 m/s)
- max. format 102 x 71 cm
- tisak velikih naklada
(više od 35 000 kom)

Zaklopni knjigotiskarski strojevi

- ručne preše
- Liberty zaklopni strojevi
- Gordon zaklopni strojevi
- Boston zaklopni strojevi
- Galy zaklopni strojevi

